

5. Элегия

Andantino mosso

pp 3

В ту - ма - не дрем - лет

ночь.

Без - молв - на - я звез - да сквозь

дым - ку об - ла - ков мер - ца - ет о - ди - но - ко. Зве -

- нят бу - бен ца - ми у -

от - блес - ки на - дежд, ко -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

- гда - то до - ро - гих, дав -

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same structure as the first system. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern while the vocal line carries the melody.

- но по - те - рян-ных, дав - но уж не - жи - вых.

The third system continues the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same structure. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a treble line with some melodic movement.

В них со - жа - ле - ни - я... и сле - зы.

The fourth system concludes the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same structure. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and a treble line with some melodic movement.

Andantino mosso

p

Не - с у т - с я ду - мы те без це - ли и кон - ца;

Poco meno mosso e cantabile

то, пре - вра - тясь в чер - ты лю - би - мо - го ли - ца, зо -

- в у т, рож - да - я в н о в ь в ду - ше бы - лы - е гре - зы, то,

Allegro non troppo

mf

слив - шись в чер - ный мрак, пол - ны не - мой у - гро - зы, гря -

- ду - ще - го борь - бой пу - га - ют роб - кий ум, и

слы - шит - ся вда - ли не - строй - ной

f

жиз - ни шум, тол - пы без душ - ной

смех, враж - ды ко - вар - ной ро - пот, жи -

- тей - ской ме - ло - чи не - за - глу - ши - мый ше - пот, у -

rall.

rit. poco a poco

- ны - лый смер - ти звон!.. Пред -

Andantino mosso

- вест - ни - ца звез - да, как буд - то пол - на - я сты - да, скры - ва - ет свет - лый лик в ту -

- ма - не без - от - рад - ном, как бу - ду - щность мо - я, не -

- мом и не - про - гляд - ном.