

СВЕТИК САВИШНА

Слова М. МУСОРГСКОГО

Довольно скоро

mf

Свет мой, Са-виш-на, со-кол яс-нень-кий,

по-лю-би-ме-ня, не-ра-зум-но-ва, при-го-лубь-ме-ня, го-ре-мыч-но-ва.

Ой ли, со-кол мой, со-кол яс-нень-кий, светик Са-виш-на, свет И-ва-нов-на.

Не по . брез . гай ты голь . ю го . ло . ю; бес . та . лан . но . ю

мо . ей до . ле . ю. У . ро . дил . ся, вишь, на смех лю . дям я,

про за . ба . ву да на по . те . хи им. Клы . чут, Са . виш . на,

скорб . ным ра . зу . мом, ве . ли . ча . ют, слышь, Ва . ней бо . жи . им,

p *mf* *p*

све-тик Са-виш-на, свет И-ва-нов-на. И да-ют пин-ков Ва-не бо-жье-му,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a *p* dynamic, followed by *mf* and *p*. The piano accompaniment includes *sf* accents. The lyrics are: "све-тик Са-виш-на, свет И-ва-нов-на. И да-ют пин-ков Ва-не бо-жье-му,"

p *p* *f*

кор-мят, чест-ву-ют под-за-тыль-ни-ком. А под празд-ни-чек

The second system continues the musical score. The vocal line has *p* dynamics, while the piano accompaniment features *p* and *f* dynamics. The lyrics are: "кор-мят, чест-ву-ют под-за-тыль-ни-ком. А под празд-ни-чек"

mf *ff*

как раз-ря-дят-ся, у-бе-рут-ся, вишь, в лен-ты а-лы-е, да-дут хле-буш-ка

The third system shows the vocal line with *mf* and *ff* dynamics, and the piano accompaniment with *f*, *mf*, and *ff* dynamics. The lyrics are: "как раз-ря-дят-ся, у-бе-рут-ся, вишь, в лен-ты а-лы-е, да-дут хле-буш-ка"

p

Ва-не скорб-но-му, не за-быть что-бы Ва-ню бо-жье-го. Све-тик Са-виш-на,

The fourth system concludes the page. The vocal line starts with a *p* dynamic, and the piano accompaniment features *mf* and *sf* dynamics. The lyrics are: "Ва-не скорб-но-му, не за-быть что-бы Ва-ню бо-жье-го. Све-тик Са-виш-на,"

mf

яс - ный со - кол мой, по - лю - бь же - ня, не - при - го - же - ва,

sf *mf* *sf* *mf*

при - го - лубь же - ня, о - ди - но - ко - ва. Как люб - лю те - бя -

sf *mf* *f*

мо - чи нет ска - зать, све - тик Са - виш - на, верь мне, верь - не верь,

p *mf* *sf* *mf*

свет И - ва - нов - на.

p *pp* *sf* *sf* *ppp*